



VALSEROMANTIQUE.WEEBLY.COM

CONCERT VALSE ROMANTIQUE

VALSE ROMAN TIQUE

LUDVIG MATTHIAS LINDEMAN

OLE BORNEMANN BULL

JAN-PETER DE JAGER

EDVARD HAGERUP GRIEG

DIRIGENT: SJOERD HAVER

ZATERDAG
15 JULI 2023
14:00 UUR

CYGNUS GYMNASIUM | VROLIKSTRAAT 8 | 1091 VG | AMSTERDAM

VALSE ROMANTIQUE

VALSE ROMANTIQUE IS EEN AMSTERDAMS AMATEURORKEST VOOR VOLWASSENEN VAN JONG TOT OUDER. HET IS EEN INSTAPORKEST EN BEDOELD VOOR MENSEN DIE EEN JAAR OF LANGER HUN INSTRUMENT BESPELEN.

BIJ VALSE ROMANTIQUE GAAT HET VOORAL OM HET PLEZIER VAN HET SAMENSPELEN. HET REPERTOIRE IS AFGESTEMD OP DE MOGELIJKHEDEN VAN DE SPELERS. TEGELIJKERTIJD WILLEN WE OOK ONZE MOGELIJKHEDEN MET GEPASTE AMBITIE VERRUIMEN. DIT KAN HET BESTE MET EEN DOEL VOOR OGEN. PER PERIODE WERKEN WE AAN EEN PROGRAMMA DAT WE IN EEN (KLEINSCHALIG) OPTREDEN WILLEN LATEN HOREN.

MEESPELEN? WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR:

(ALT)VIOLISTEN

CELLISTEN

CONTRABASSEN

HOORN

KLARINET

TROMPET

ORKESTLEDEN

VIOL 1

MARIANNE BAKKER

JACQUES GROEN

EVA HUISMAN

DORIEN RYPKEMA

MAJA WENDELIN

FELICITA WILLIAMS

VIOL 2

ESTHER VAN DOORN

HARRY GEERTSEMA

DAVID POST

LOUIS SCHRIJVERS

MARIJKE WERVERS

FLOOR VAN DER ZEL

ALTVIOOL

JOHANN GRUNBAUER

NOA HELDER

IRIS HOOGENDOORN

ERNESTINE SIMONIS

CONTRABAS

JACO MIJNHEER

CELLO

MAX BOOT

SUZANNE VAN DER MEL

ROSWITHA SCHMITT

RUBEN WEIGEL

ANITA WIJNEN

BLOKFLUIT

JESSICA SCHLÜNZEN

DWARSFLUIT

CARLA VAN DER HEIJDEN

MAAIKE VAN HOUTEN

HOBO

MAAIKE TEN VELDEN

CHARLOTTE TEUNISSEN

KLARINET

LIA DE GROOT

FAGOT

FRANS HUIKESHOVEN

TIEMKE MANDEMA

CONCERTPROGRAMMA

SCANDINAVISCH LIEDEREN

(ARR. MARTIN HENDRIKS)

DEILIG ER JORDEN (ANONIEM)

NO LIVNAR DET I LUNDAR (L.M. LINDEMAN)

SAETERJENTENS SØNDAG (O.B. BULL)

TIDEN ER EN TRÅ Å SNUBLE I

(JAN-PETER DE JAGER)

LARGO

ANDANTE

LARGHETTO

PEER GYNT SUITE I&II

E.H. GRIEG (ARR. SJOERD HAVER)

MORNING MOOD

AESE'S DEATH

ANITRA'S DANCE

IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING

THE ABDUCTION OF THE BRIDE

ARABIAN DANCE

PEER GYNT'S JOURNEY HOME

SOLVEIG'S SONG

DIRIGENT

SJOERD HAVER ZIJN FASCINATIE VOOR HET ORKEST ONTSTOND IN ZIJN TIJD BIJ HET NOORD-HOLLANDS JEUGDORKEST. GEDREVEN DOOR ZIJN WENS OM ORKESTMUZIEK BETER TE KUNNEN BEGRIJPEN, BEGON HIJ AAN DE BACHELOR DOCENT MUZIEK AAN HET CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM. HIER LEERDE HIJ DIRIGEREN BIJ JACOB SLAGTER EN LUCAS VIS EN VERVOLGDE ZIJN STUDIE MET DE MASTER ORKESTDIRECTIE BIJ ETIENNE SIEBENS IN TILBURG. IN 2023 WERD HIJ GESELECTEERD OM DEEL TE NEMEN AAN DE DUTCH CONDUCTING MASTERCLASS VAN JORMA PANULA.

MOMENTEEL IS SJOERD ARTISTIEK LEIDER VAN STICHTING ENSEMBLE PROJECT, DIRIGENT VAN HET KAMERORKEST MIDDEN HOLLAND EN VALT HIJ VAAK IN BIJ ALLERLEI VERSCHILLENDE AMATEUR ORKESTEN. SINDS SEPTEMBER 2020 DIRIGEERT SJOERD OOK VALSE ROMANTIQUE.

COMPONISTEN

LUDVIG MATHIAS LINDEMAN (28 NOVEMBER 1812 - 11 MAART 1887) WAS EEN NOORS COMPONIST EN ORGANIST. HIJ IS HET MEEST BEKEND GEWORDEN DOOR NOORSE VOLKSMUZIEK IN ZIJN WERK "ÆLDRE OG NYERE NORSKE FJELDMELODIER".

OLE BORNEMANN BULL (BERGEN, 5 FEBRUARI 1810 - LYSØEN, 17 AUGUSTUS 1880) WAS EEN NOORS VIOLIST EN COMPONIST. HIJ WORDT BESCHOUWD ALS EEN DER GROOTSTE VIOLISTEN VAN DE 19E EEUW.

EDVARD HAGERUP GRIEG (BERGEN, 15 JUNI 1843 - ALDAAR, 4 SEPTEMBER 1907) WAS EEN NOORS COMPONIST EN PIANIST UIT DE ROMANTIEK. DOOR WERKEN ALS HET PIANOCONCERT IN A-MINEUR, DE LYRISCHE STUKKEN VOOR PIANO, ZIJN LIEDEREN EN DE PEER GYNT-SUITES GELDT HIJ ALS DE BELANGRIJKSTE NOORSE COMPONIST. GRIEG WERD DOOR DE INVLOEDRIJKE DIRIGENT HANS VON BÜLOW OOK WEL 'DE CHOPIN VAN HET NOORDEN' GENOEMD.

JAN-PETER DE JAGER (HEERDE, 7 JULI 1990) IS EEN NEDERLANDS COMPONIST. HIJ STUDEERDE COMPOSITIE AAN HET CONSERVATORIUM TE ZWOLLE BIJ ALEX MANASSEN EN WILBERT BULSINK. HIJ HAALDE ZIJN DIPLOMA MET EEN CONCERT WAARIN VERSCHIEDENE ENSEMBLES OPTRADEN. TIJDENS EN NA ZIJN STUDIE SCHREEF HIJ SOLO-COMPOSITIES EN VOOR VERSCHILLENDE BEZETTINGEN ALS OOK ORKEST EN KOOR. REGELMATIG WORDT HIJ GEVRAAGD WERK TE SCHRIJVEN VOOR EINDEXAMENS VAN Afstuderende Musici. IN ZIJN RECENTE WERK BOUWT HIJ NIEUWE KLANKWERELDEN, GEBASEERD OP WELBEKENDE MUZIKALE ELEMENTEN.

MUZIEK

SCANDINAVISCHE LIEDEREN

DEILIG ER JORDEN, HEERLIJK IS DE AARDE, IS EEN KERSTHYMNE, OORSPRONKELIJK EEN VOLKSMELODIE EERST OPGEVOERD IN MÜNSTER IN 1677 ONDER DE TITEL "SCHÖNSTER HERR JESU, HERRSCHER ALLE HERREN", MOOISTE HEER JEZUS, HEERSER VAN ALLE HEREN.

HET VERSCHEEN IN VON FALLERSLEBEN'S VERZAMELING SILEZISCHE VOLKSLIEDEREN UIT 1842 IN BRESLAU (WROCLAW). EEN DUIJS KERKBLAD PRESENTEERDE HET ALS "EIN ALTES KREUZBRÜDERLIED", EEN OUD KRUISVAARDERSLIED.

NO LIVNAR DET I LUNDAR, NU KOMT HET TOT LEVEN IN HET BOS, OOK BEKEND ALS VÅRSONG OF GUDLEG VÅRSONG, IS EEN LENTEHYMNE GESCHREVEN DOOR DE THEOLOOG, PREDIKANT EN HYMNEDICHTER ELIAS BLIX IN 1875. DE MELODIE WERD IN HETZELFDE JAAR GESCHREVEN DOOR LUDVIG MATHIAS LINDEMAN.

SÆTERJENTENS SØNDAG, DE ZONDAG VAN HET MELKMEISJE, IS EEN LIED VAN OLE BULL MET TEKST VAN JØRGEN MOE. HET STUK BESCHRIJFT EEN JONG BOERENMEISJE, FÄBODSTINTA, DAT DE HELE ZOMER OP DE BERG ZAL BLIJVEN.

BRON: WIKIPEDIA

TIDEN ER EN TRÅ Å SNUBLE I

VANMIDDAG IS DE PREMIERE VAN EEN SPECIAAL VOOR VALSE ROMANTIQUE GESCHREVEN WERK. DE VERTALING VAN DE TITEL LUIDT: TIJD IS EEN DRAAD OM OVER TE STRUIKELEN. DEZE ZINSNEDE IS GENOMEN UIT HET WERK VAN DE NOORSE SCHRIJFSTER BEATE GRIMSRUD (1963-2020). DE DRIEDELIGE COMPOSITIE IS GEBASEERD OP HET BEGIN VAN 'ÅSES DØD', HET TWEDE DEEL UIT DE PEER GYNT SUITE NR. 1, OP. 46. TIJDENS HET COMPONEERPROCES VAN DE MUZIEK WERD DE COMONIST GEÏNSPIREERD DOOR DE 'SLOW LIVING' BEWEGING DIE ZICH VERZET TEGEN HET ONMENSELIJK SNELLE TEMPO VAN ONZE TIJD. 'DE TIJD NEMEN' IS IN DEZE COMPOSITIE HEEL LETTERLIJK GENOMEN: LANGZAME TEMPO'S BEPALEN DE GEHELE

COMPOSITIE. EENVOUDIGE VARIATIES EN BESPIEGELINGEN OP HET OORSPRONKELIJKE THEMA VLOEIEN VOORT DOOR DE TIJD.

PEER GYNT SUITE I & II

DE PEER GYNT SUITE IS EEN KAMERSYMFONISCH MUZIEKSTUK (ORKESTWERK) SPECIAAL GESCHREVEN BIJ HET TONEELSTUK PEER GYNT VAN HENRIK IBSEN DOOR DE NOORSE COMPOSITIST EDWARD GRIEG IN 1875, OPUS 23. DE PREMIÈRE VAN HET STUK, SAMEN MET MUZIEK VAN EDWARD GRIEG, VOND PLAATS OP 24 FEBRUARI 1876 IN KRISTIANIA, NU DE STAD OSLO.

DE MUZIEK OP ZICHZELF WORDT VEELAL UITGEVOERD IN DE SUITE-VERSIE

BRON: WIKIPEDIA

OPEN REPETITIE

ENTHOUSIAST GEWORDEN OM MEE TE SPELEN? WIJ HOUDEN JAARLIJKS EEN OPEN REPETITIE. ZO KUNT U ERVAREN HOE HET IS OM MEE TE SPELEN MET ONS ORKEST OF OM TE LUISTEREN NAAR EEN REPETITIE.

DIT JAAR HOUDEN WIJ OP **3 OKTOBER 2023** ONZE OPEN REPETITIE OM 19:30 UUR IN HET PIETER NIEUWLAND COLLEGE, NOBELSTRAAT 6, 1097 AR AMSTERDAM. GRAAG AANMELDEN VIA HET CONTACTFORMULIER OP ONZE WEBSITE.

ALS DE OPEN REPETITIE U NIET UITKOMT, KUNT U OP ELK GEWENST MOMENT LUISTEREN OF MEESPELEN. STUUR ONS DAN EVEN EEN BERICHT VIA HET CONTACTFORMULIER OP ONZE WEBSITE.

VALSEROMANTIQUE.WEEBLY.COM